



1940 LE RETOUR DE FRANK JAMES (The Return of Frank James) de F. Lang avec Henry Fonda



1940 LES TRAPPEURS DE L'HUDSON (Hudson's Bay) d'Irving Pichel avec Virginia Field



1940 LA ROUTE DU TABAC (Tobacco Road) de John Ford avec Ward Bond



1941 LA REINE DES REBELLES (Belle Starr) d'Irving Cummings avec Randolph Scott



1941 CRÉPUSCULE (Sundown) d'Henry Hathaway avec Joseph Calleia



1941 SHANGHAI (The Shanghai Gesture) de Josef von Sternberg avec Victor Mature



1941 LE CHEVALIER DE LA VENGEANCE (Son of Fury) de John Cromwell avec Tyrone Power



1942 QUI PERD GAGNE (Rings on her fingers) de Rouben Mamoulian avec Henry Fonda



1942 PILOTE DE CHASSE (Thunder Birds) de William A. Wellman avec John Sutton



1943 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) d'Ernst Lubitsch avec Don Ameche



1943 LA PAGODE EN FLAMMES (China Girl) d'Henry Hathaway avec George Montgomery



1944 LAURA (Laura) d'Otto Preminger avec Dana Andrews



1945 PÉCHÉ MORTEL (Leave her to Heaven) de John M. Stahl avec Cornel Wilde



1944 UNE CLOCHE POUR ADANO (A Bell for Adano) d'Henry King avec John Hodiak



1946 LE CHÂTEAU DU DRAGON (Dragonwyck) de Joseph L. Mankiewicz avec Vincent Price



1946 LE FIL DU RASOIR (The Razor's Edge) d'Edmund Goulding avec Tyrone Power



1947 L'AVENTURE DE MME MUIR (The Ghost and Mrs Muir) de Joseph L. Mankiewicz avec Rex Harrison



1948 LE RIDEAU DE FER (The Iron Curtain) de William A. Wellman avec Dana Andrews



1948 SCANDALE EN PREMIÈRE PAGE (That wonderful urge) de R. Sinclair avec Tyrone Power



1949 LE MYSTÉRIEUX DR KORVO (Whirlpool) d'Otto Preminger avec Richard Conte



1949 LES FORBANS DE LA NUIT (Night and the City) de Jules Dassin avec Richard Widmark



1950 MARK DIXON, DÉTECTIVE (Where the Sidewalk ends) d'O. Preminger avec D. Andrews



1951 L'ÉNIGME DU LAC NOIR (The Secret of Convict Lake) de M. Gordon avec Glenn Ford



1950 LA MÈRE DU MARIÉ (The Mating Season) de Mitchell Leisen avec John Lund



1951 SUR LA RIVIERA (On the Riviera) de Walter Lang avec Danny Kaye



1951 CLOSE TO MY HEART de William Keighley avec Ray Milland



1952 CAPITAINE SANS LOI (Plymouth Adventure) de Clarence Brown avec Spencer Tracy



1952 LE GAUCHO (Way of a Gaucho) de Jacques Tourneur avec Rory Calhoun



1952 NE ME QUITTE JAMAIS (Never let me go) de Delmer Daves avec Clark Gable



1955 LA MAIN GAUCHE DU SEIGNEUR (The left hand of God) d'E. Dmytryk avec Humphrey Bogart



1953 UNE AFFAIRE TROUBLANTE (Personal Affair) d'Anthony Pelissier avec Leo Genn



1954 LA VEUVE NOIRE (The Black Widow) de Nunnally Johnson avec Ginger Rogers



1954 L'ÉGYPTIEN (The Egyptian) de Michael Curtiz avec Judith Evelyn



1962 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise and Consent) d'Otto Preminger avec Walter Pidgeon



1962 LE TUMULTE (Toys in the Attic) de George Roy Hill avec Dean Martin



1964 TROIS FILLES À MADRID (The Pleasure Seekers) de Jean Negulesco avec C. Lynley